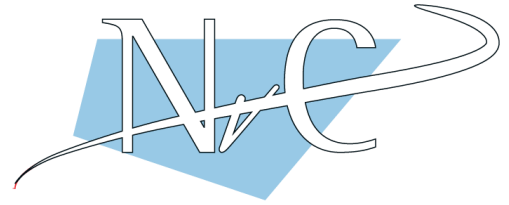


Criminologie & Kunst: Misdad in woord, beeld en beweging



Donderdag 11 juni 2026

Parallelsessie 1

Zaal	Sessietitel
C0.06 B0.31	Creatieve sessie: Een serious game als onderzoekstool in het criminologische veld Criminele geldstromen in beeld: Online fraude, turboliquidaties, terrorismefinanciering en zorgfraude
B0.13	Cybercrime trajectories & Online meeting places
A0.51	Maatwerk en differentiatie bij de vormgeving van detentie
B0.25	The aesthetic, contested and archaic: visual (mis)representations of atrocities
B0.17	Opgroeien in jeugdzorg: een levensloopperspectief
B0.30	Goudwinning, visserij en stikstof in beeld: Groene criminologie te land, ter zee en in de lucht
B0.32	Criminaliteitsbeleid en verantwoording

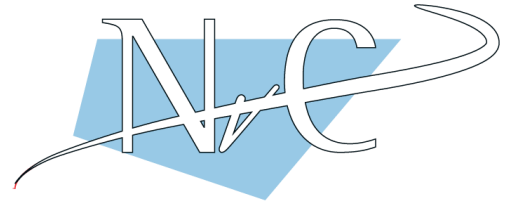
Parallelsessie 2

Zaal	Sessietitel
B0.41	Roundtable: Online dataverzameling in criminologisch onderzoek: ethische en praktische uitdagingen
B0.31	Roundtable: Misdad in beeld gebracht: het visualiseren van crime scripts als methodologische en praktische uitdaging
B0.13	Overlap tussen online en offline criminaliteit
B0.25	Discourses on identity and migration
B0.17	Preventie met Gezag – onderzoek naar interventies ter preventie van jeugdcriminaliteit
B0.30	Organisational Crime I: Organisational Crime and Regulation in Contexts
B0.32	Drugs in Nederland: Gebruik en cocaïnesmokkel
B0.16	Forensic Linguistics

Parallelsessie 3

Zaal	Sessietitel
Restaurant	Creatieve sessie: "Sympathy for the Devil"- Daders en slachtoffers in opera
B0.41	Roundtable: Dilemma's in praktijkgericht onderzoek: onderzoeker, beleid en praktijk in gesprek over overlastgevendende asielzoekers
B0.31	(Crime) scripting in beweging: Innovaties in het systematisch ontleden van criminele processen
B0.13	Digitalisering, politie en burgers
A0.51	Achter de muren: Leven, koken en muziek in detentie
B0.25	Gendering Atrocity Crimes
B0.17	Social Media and Adolescent Delinquency: Findings from Project SOCIALs
B0.30	The governance of private security: accountability, legitimacy and normative challenges
B0.32	Regelnaleving en preventie
B0.16	Victimologie en slachtofferschap

Criminologie & Kunst: Misdad in woord, beeld en beweging



Vrijdag 12 juni 2026

Parallelsessie 4

Zaal	Sessietitel
C0.06	Creatieve sessie: DOPE: FORT-PORT x WAT WE DOEN
B0.41	Roundtable: De rol van de criminologie in een nieuwe wereldorde
B0.31	Experimenteel onderzoek in de criminologie
B0.13	Daders van cybercriminaliteit
A0.51	Detentie en het thuisfront
B0.25	Human Trafficking Victimization and Victim Identification: Vulnerabilities, Victim Portrayals, and Case Law
B0.17	Meisjescriminaliteit in perspectief: de cijfers, risicodomeinen en interventies
B0.30	Organisatiecriminaliteit II: Effectiviteit van Strafrechtelijke en Bestuurlijke Handhaving
B0.32	De-escalation at the frontline: Managing violence and aggression in public encounters

Parallelsessie 5

Zaal	Sessietitel
C0.06	Visuele criminologie: kunstvervalsing, VR, en compositietekeningen
B0.41	Roundtable: Nieuwe richtingen in onderzoek naar mensenhandel
B0.31	Polydrugscriminaliteit in Nederland: Netwerken, scripts, gevolgen en weerbaarheid
B0.13	Digitalisering en Politiewerk
B0.25	Emotions, Ethics and Mass Atrocities: Perspectives from Scholars, Teachers and Practitioners
B0.17	Vrijheidsbeperkende sancties en interventies onder jongeren in Nederland
B0.30	Organisatiecriminaliteit III: Opsporing, zelfregulatie en neutralisatie
B0.32	Recidive, resocialisatie en behandeling
B0.16	Victimologie: Slachtoffers in de strafrechtketen

Parallelsessie 6

Zaal	Sessietitel
C0.06	Roundtable: Binnenkomen, blijven en vertrekken: rolconflicten, coproductie en nazorg in etnografisch criminologisch onderzoek
B0.41	Roundtable Cri-Ne: De kenniskloof tussen Criminologie en Beleid
B0.31	Priceless Assets of Subversion: Financial Crime and the Valuation of Unique Goods
B0.13	Online interacties & Online omgevingen
A0.51	Nieuwe methoden en technieken in detentieonderzoek
B0.25	Ontwikkelingen in de aanpak van huiselijk geweld
B0.17	Jongvolwassenen in het strafrechtelijk domein
B0.30	Levensloopcriminologie